

TEXTILE

STILISTA? NO, INGEGNERE

Le coperte Bloom Blanket della giovane argentina Bianca Cheng Costanzo – lanciate sulla piattaforma crowdfunding Kickstarter in Spagna – hanno avuto tale successo che sono presto diventate un business vero e proprio. Ispirate alla tecnica dell'origami, di lana italiana e cachemire, sono realizzate a mano in un laboratorio di Prato. «È quasi un'operazione matematica. Ci vogliono cinque ore per cucire i volumi e creare la giusta geometria», dice Bianca che di formazione, guarda caso, è un'ingegnere. Due sole versioni: grigia e crema. Si comprano online a 240 euro.

➤ BLOOMBLANKET.COM



DESIGN

MARINE METALLURGICA

Il vocabolario estetico di Marine Breynaert (giovane francese laureata all'ENSAD) è fatto di linee nude, tagli industriali, materiali nobili. Così le sue lampade: metallurgiche, con l'aggiunta dei principi organici di Frank Lloyd Wright. Quindi, luci da appoggio e sospensioni realizzate in ottone e acciaio inox, assemblate con ingranaggi in bronzo e marmo rosa, rifinite da paralumi in rete velata. Un meccanismo perfetto dal sapore romantico e contemporaneo.

➤ MARINEBREYNAERT.COM

MOSTRE

FIL ROUGE

Fontanafredda, Serralunga d'Alba. Dall'incontro tra la storica azienda veneziana di tessuti Rubelli e la casa vinicola Casa E. di Mirafiore – una delle tenute più antiche del Piemonte, ora di proprietà del patron di Eataly Oscar Farinetti insieme con Luca Baffigo Filangieri – nasce la mostra *Rosso Reale*. Il percorso espositivo è all'interno delle cantine secolari dove si incontrano il rosso del Barolo (celato nelle botti) e quello dei preziosi velluti Rubelli, dagli storici lampassi del Quattrocento ai jacquard contemporanei. Fino al 10 gennaio. *Casa E. di Mirafiore, via Alba 15, Serralunga d'Alba (Cn), tel. 0173626100*

➤ MIRAFIORE.IT ➤ RUBELLI.COM

